

# Création d'une œuvre collective

## Découvrir les trésors de la Faille de Cadillac

Visite pédagogique **offerte gratuitement** aux classes du primaire et du préscolaire au cours des mois de **NOVEMBRE ET DÉCEMBRE 2023**.

**DESCRIPTION DU CONTENU PÉDAGOGIQUE** – La visite répond aux exigences du *Programme de formation de l'école québécoise* quant au développement de compétences dans les domaines généraux de formation ainsi que dans les domaines d'apprentissage comportant des compétences disciplinaires et transversales.

L'activité se déroule en deux volets d'une durée de 40 minutes chacun.  
(1h20 + 10 minutes pour accueil, toilettes et habillage)  
**Durée totale : +/- 1h30**



### Volet 1 : Création d'une œuvre collective

Parcours à travers l'exposition temporaire de photographies qui révèlent les vestiges du patrimoine industriel minier abitibien d'un temps révolu, où les entreprises minières n'avaient pas l'obligation de neutraliser leur passage. En explorant cette salle, les élèves vont créer une œuvre collective en combinant le traditionnel casse-tête et celui du populaire jeu Recherche et Trouve.

Ils y laisseront aussi leur trace en apposant l'empreinte de leur main en signe de leur passage au musée.



### Volet 2 : Découvrir les trésors de la faille de Cadillac

En effectuant une chasse aux trésors, les élèves découvriront les trésors ramenés à la surface par la *Faille de Cadillac* formée il y a plus de 2,5 millions d'années et qui traverse notre région d'Est en Ouest.

Cette recherche d'indices cachés piquera leur curiosité et leur permettra de découvrir les caractéristiques et les propriétés de l'or et du cuivre et de certains minéraux des Terres rares comme le lithium et le néodyme.

Au terme de ce parcours ludique, les élèves trouveront un véritable coffre aux trésors. Ils le ramèneront en classe afin de pouvoir faire un retour sur leur expérience au musée et découvrir le précieux contenu qu'ils pourront partager et conserver en souvenir de leur visite.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX	OBJECTIFS SPÉCIFIQUES
<p>En participant au <b>volet 1</b>, les élèves pourront admirer de superbes photographies qui révèlent les vestiges du patrimoine industriel minier abitibien d'un temps révolu, où les entreprises minières n'avaient pas l'obligation de neutraliser leur passage. En combinant deux formes de jeux populaires, soient <i>Cherche et Trouve</i> et le <i>casse-tête</i> traditionnel, les élèves exploreront la salle en examinant les photos. Au terme de l'activité, ils auront créé une impressionnante mosaïque collective sous laquelle ils apposeront l'empreinte de leur main pour laisser une trace de leur passage au musée.</p> <p><b>Par cette activité, ils développeront diverses compétences dans le domaine des arts et de l'univers social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser des créations d'art plastiques.</li> <li>- Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique et des images médiatiques.</li> <li>- Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.</li> </ul> <p>Dans le <b>volet 2</b>, les élèves participeront à une chasse aux trésors leur permettant de connaître les richesses de notre territoire. Ils découvriront ce qu'est la <i>Faïlle de Cadillac</i> et pourquoi les mines de la région se situent le long de cette fracture. Chaque indice trouvé les dirigera d'une salle de l'exposition à une autre. La réponse à chaque indice sera la découverte d'un minéral précieux (or, cuivre, lithium et néodyme). Puis, par une courte animation pédagogique, ils pourront en apprendre davantage sur ses caractéristiques et les propriétés particulières du minéral. Le dernier indice les conduira à un véritable coffre aux trésors qu'ils pourront ramener en classe en récompenses de leurs efforts et en souvenir de leur visite.</p> <p><b>Par cette activité, les compétences liées au domaine des langues en intégration linguistique, scolaire et sociale seront développées et améliorées par les élèves.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communiquer oralement en français dans des situations variées.</li> <li>- Lire des textes variés en français.</li> </ul> <p>Les deux volets, exploreront aussi des <b>compétences générales de formation</b> en offrant à l'élève des situations éducatives lui permettant d'entreprendre et de mener à terme des projets ainsi que diverses <b>compétences transversales</b> plus spécifiques.</p>	<p>En effet, en plus de développer des compétences disciplinaires dans les domaines d'apprentissage des arts, de l'univers social et du domaine des langues, cette visite scolaire réalisée sous la forme de jeux éducatifs, <b>permettra de développer des compétences transversales spécifiques d'ordre intellectuel, méthodologique, personnel, social et de communication.</b></p> <p><b>Dans le volet 1</b>, par l'activité du Cherche et Trouve et du casse-tête, les élèves utiliseront leur sens de l'observation pour <u>exploiter l'information</u>. Ils porteront une attention particulière aux détails et seront amenés à se donner une <u>méthode de travail efficace</u> pour réussir à associer leur morceau de casse-tête à la bonne photographie. Cette activité, réalisée en équipe, leur permettra de <u>coopérer</u> pour créer une œuvre artistique collective.</p> <p><b>Dans le volet 2</b>, en participant à l'activité de la Chasse aux trésors, les élèves <u>communiqueront de façon appropriée</u> pour augmenter leurs chances de trouver les indices cachés dans les salles du musée. En équipe, ils <u>exploiteront l'information</u> obtenue pour <u>résoudre les énigmes</u> afin de mettre la main sur le trésor convoité.</p> <p>Tout au long de la réalisation des activités des deux volets et toujours d'une manière divertissante, <b>les élèves seront amenés à réfléchir et à travailler en équipe</b> pour émettre leur opinion, résoudre des situations et mener à terme un projet.</p> <p>En effet, toutes les activités proposées leur permettront de lire de courtes phrases comprenant à la fois des mots connus et parfois des mots plus complexes reliés à l'histoire, l'art et le monde minéral. <b>Ce sera pour eux l'occasion d'échanger des idées, de discuter, de partager leur opinion</b> en s'exprimant avec une syntaxe correcte et un vocabulaire précis et adéquat.</p> <p>Finalement, la mise en œuvre des raisonnements et des tâches associées à aux activités à réaliser leur feront prendre conscience de l'importance des consignes et des procédures à appliquer pour obtenir des résultats concluants.</p>

# DÉROULEMENT

1. Chaque activité est conçue pour un groupe-classe, et est adaptée en fonction de chaque cycle du primaire et aussi pour le préscolaire.

**Le musée peut accueillir un maximum de 2 classes à la fois.**

❖ *Les deux classes peuvent toutefois être de niveau différent.*

**Chaque volet est d'une durée de +/- 40 minutes.**

- a) L'animateur (trice) donnera des consignes claires relatives au fonctionnement de l'activité et au déroulement de celle-ci (+/- 5 minutes)
  - b) Les élèves participeront à l'activité. (+/- 30 minutes)
  - c) L'animateur (trice) rassemblera les élèves et fera un retour sur l'activité et discutera avec eux des apprentissages et des nouvelles connaissances acquises par le groupe. (+/- 5 minutes)
2. Après avoir réalisé une première activité, les élèves participeront à la suivante selon la même procédure.
  3. Un temps de +/- 5 minutes est accordé à l'arrivée pour l'accueil ainsi que pour le départ pour les toilettes et l'habillement.

**Durée totale de la visite : 1h30**

*Le Musée minéralogique de l'Abitibi-Témiscamingue (Malartic) bénéficie du soutien financier du gouvernement du Québec dans le cadre du programme d'Aide au fonctionnement pour les institutions muséales.*